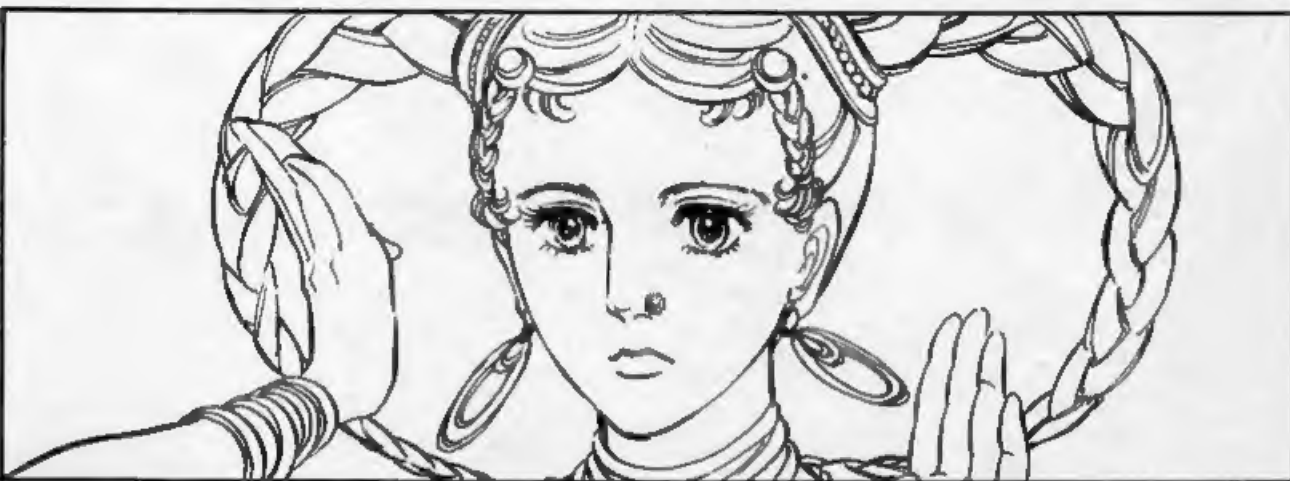


ラーギニー



彼は？
まだ
生きています！

……ラーギニーが
ずっと彼を
生かし続けると
思えるか！？





おう
神妃のための
踊り子と
楽師たちだ

七人の
姉妹だと



杏仁の
こかげでまつ
優曇華の
こかげでまつ

わたしの
こころは
あなたの
ことばかり





わたしの
こころは
あなたの
ことばかり



考えこむとき
指を
かむくせが
まだ
ぬけないな

ああ
研究局長
……
この配列には
置換が
起こってるん
です

……あれ？



れ……
これは
むかし
学校で
習った
図だ……



世界を
構成している
きみも
データの
ひとつだよ



このデータは
ラーギニーに
入れておき
たまえ

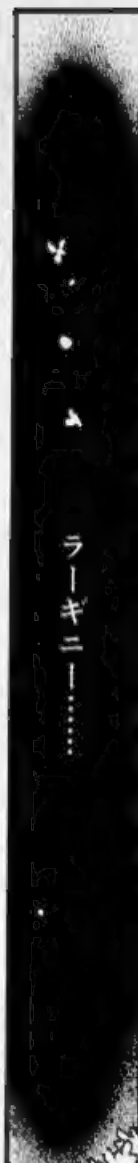
ラーギニー
……？



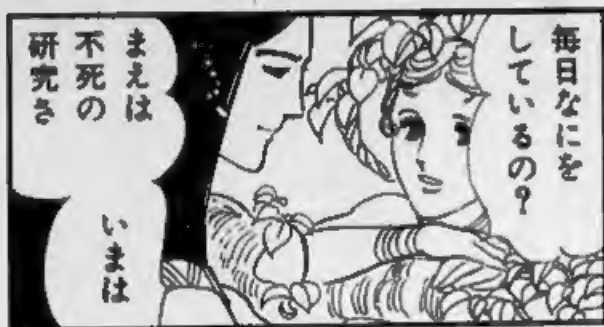
バンヤンの
こかげ
風吹く
菩提樹の
こかげ

あなたの
ことばかり
いとし
いとし
あなた





ラーギニー



世界が
永久な
ものの
見ろ この
ひびわれを

おまえな
ふしあなつて
ことばを
しつとるか？



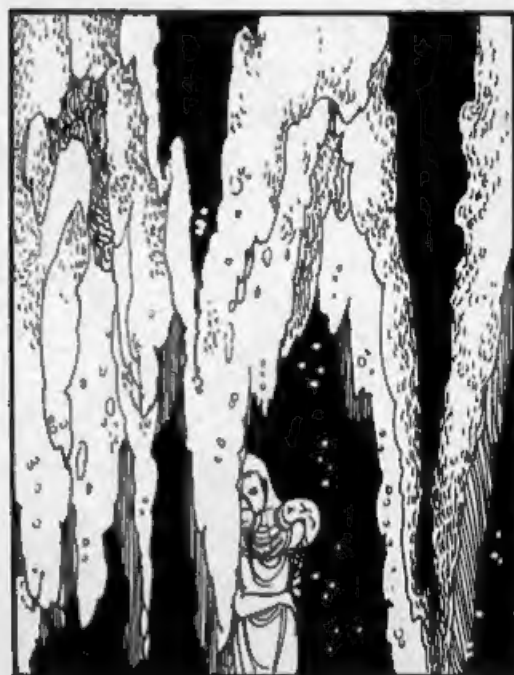


まて
まて……



追っ払って！
あなた！
消えろと
念じて！

シグル
そのタンブーラを
たたきこわせ！



サッシャ

ここから
出ましょう
ここはいや
花の咲いた
木の下へ
行きましょう



いったい
なんだ？
シグルと
呼んでた
ぼくの名か？

……ごわい！
……ごわい！
……ごわい！



サッシャ!



うらぎりもの
——おまえは

タンブーラを
弾かなかったね!
おまえの番に!

タンブーラ!!

もう
おそい!

わたし
!!

柱が
くずれてゆく

サッシャ?

あ

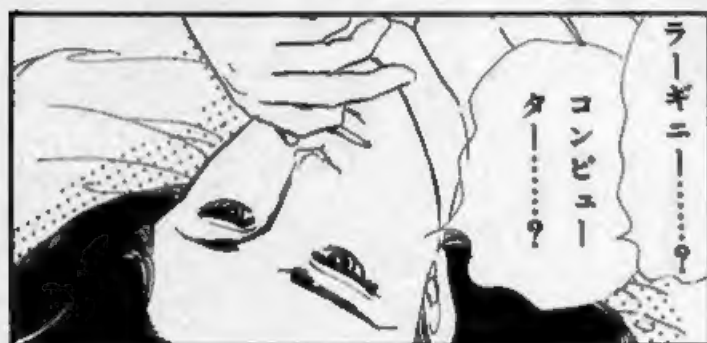
あ

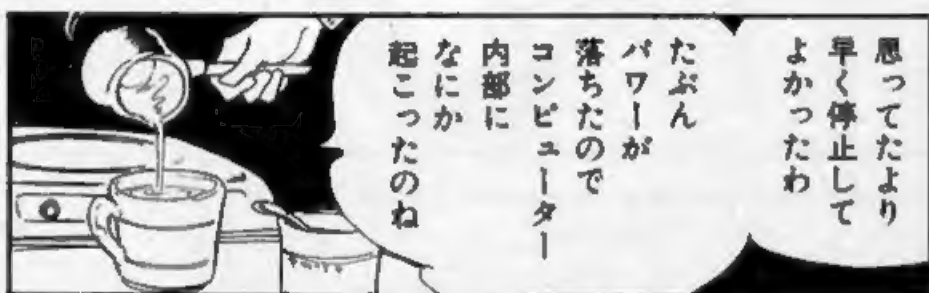
もう終わりだ!

おしまいだ!



ラーギニー







そうだ…
思い出した



たたるわね
苦学が

学生のころやった
公式を 必死で
といてる夢を
見たっけ……



ラーギニーは
再調整よ

修復中かい？



え？
そう

ラーガ…
男性音楽に
対して

女性音楽の
こと

ラーギニーってのは
音楽って意味
だっけ？

風も空も
花も草も
あなたの
ことばかり
いとし
あなた
星はめぐり



時はすぎて
あなたと
わたしの
愛の世界は
終わること
ないよう



いとし
いとし
いとし
あなた



インドの
古い神がみの
ラーギニーの
恋歌よ
ひとつ

……それ……



ええ
わたしが
ときどき
口笛で
吹いてる
やつ……
どうかして?



……ん